

25 años de la *Revista Digital Universitaria*: nuevo ciclo, misma pasión

Rosa María del Ángel Martínez, Morgana Carranco, Mario Alberto Benavides Lara y Ana María del Pilar Martínez Hernández

Legua marzo y con él un número muy significativo, ya que ¡la *Revista Digital Universitaria* cumple 25 años! En este marco, quienes formamos parte de su equipo editorial queremos refrendar su espíritu universitario, que conlleva, entre otras cosas, el compromiso con la apertura a distintas y nuevas formas de conocimiento y su difusión. A lo largo de estos años, la *RDU* se ha adaptado a los nuevos tiempos. Surgida como la primera revista completamente digital de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), su camino ha estado marcado por el cambio, no sólo tecnológico, sino también en los temas, realidades y formas de abordarlos.

En su devenir, este proyecto ha enfrentado diversos retos: desde mudarse cuatro veces de casa editora, pasando por consolidarse en los índices y bases de datos más importantes de revistas en Hispanoamérica, hasta la constante misión de mantenerse actualizada, tanto en las temáticas que publica como en la forma en la que lo hace. Para ello, además de la comunicación escrita, ha explorado otras narrativas, como el video, el pódcast y una ingente campaña de difusión cuyo objetivo es alcanzar audiencias cada vez mayores.

Desarrollo científico y tecnológico, biodiversidad y cambio climático, perspectiva de género y diversidades, derechos humanos y ética, salud pública y bienestar socioemocional, prácticas educativas y artísticas, transformaciones sociales y nuevos horizontes epistemológicos son, entre otros, los temas que durante este tiempo han poblado el espacio digital de la revista. Así, en un equilibrio entre la divulgación y la investigación, la *RDU*, junto con la pléyade de autoras y autores que han confiado en nosotros para dar a conocer su trabajo, ha dado cuenta de las principales preocupaciones a las que como humanidad nos enfrentamos.

Editar cada uno de los artículos que conforman los números y el trabajo que esto implica hasta su publicación es una labor que, además de pericia técnica, requiere una profunda pasión por lo que se hace. Mencionar la palabra *pasión* en una revista académica podría parecer contradictorio, al menos en la visión dicotómica que separa la razón de la emoción, pero creemos que no hay palabra más precisa para describir la entrega, el cariño y las horas dedicadas a este proyecto.

CÓMO CITAR ESTE TEXTO

del Ángel Martínez, Rosa María, Carranco, Morgana, Benavides-Lara, Mario Alberto, y Martínez Hernández, Ana María del Pilar. (2025, marzo-abril). 25 años de la *Revista Digital Universitaria*: nuevo ciclo, misma pasión. *Revista Digital Universitaria (RDU)*, 26(2). <http://doi.org/10.22201/ceide.16076079e.2025.26.2.0>

Con el afán de ofrecer contenidos cada vez más relevantes y pertinentes, aprovechamos para anunciar un nuevo ciclo para la Revista, que se reflejará, en primera instancia, en un cambio en su periodicidad: de bimestral a trimestral, lo cual se concretará a partir del siguiente número (mayo-julio-agosto). Estamos convencidas y convencido de que esta acción redundará positivamente en todos los procesos de la RDU, traduciéndose en una mayor calidad de los contenidos y en maneras innovadoras de llegar a los distintos públicos. Por ello, los invitamos a seguir consultando la Revista y a continuar enviando sus materiales.

Fiel a su estilo, en este número de la RDU, las mentes curiosas encontrarán un abanico de temáticas y formas de aproximarse a ellas que combinan vanguardia y coloquialidad, sugiriendo, como en cada número, un viaje que nos llevará desde los mares hasta los virus, y de los algoritmos a los avances en marketing y psicolingüística.

En la sección **Impresiones**, el artículo “[Pesca y acuicultura: ¿cómo salvar nuestros mares?](#)” plantea la importancia de generar legislaciones que coadyuven a transformar las prácticas de explotación de recursos marinos hacia formas sostenibles y de preservación de los ecosistemas. Por su parte, en **Varietas** el texto “[Carbohidratos: ¿defensores o cómplices de los virus?](#)” explica de manera clara los avances en la investigación sobre los mecanismos de infección de los virus en el cuerpo humano y cómo la alimentación influye en este proceso.

En otro segmento de temas más inspirados en la transformación de los procesos sociales, económicos y humanos se pueden encontrar tres artículos que amplían la mirada en la comprensión de la mente, el cuerpo y su vinculación con la tecnología. Así, el artículo “[Optimización eléctrica: el poder de los algoritmos bio-inspirados](#)” explora el afán humano de inspirarse en la naturaleza para replicar y encontrar la mejor manera de, en este caso, llevar la luz a nuestros hogares. Este texto hace un recorrido por diversos algoritmos que ejemplifican la eficiencia energética y el uso óptimo de los recursos, como los que se observan en la organización de los enjambres, el vuelo de las mariposas y las formas colectivas de caza de los chacales.

De la naturaleza pasaremos a la economía con el artículo “[De lo tradicional a lo digital: el marketing mix en la era tecnológica](#)”, que aborda cómo la publicidad ha cambiado con la cada vez más tecnologizada realidad en la que el objeto de consumo ya no son sólo bienes tangibles, sino también productos digitales. Por último, como parte de este segmento, se presenta el artículo “[¿Por qué es importante incluir poblaciones poco estudiadas en la investigación psicolingüística?](#)”, el cual es una invitación a reflexionar, a la vez que propone una llamada a la acción, en torno a cómo desarrollar estrategias más incluyentes en beneficio de poblaciones histórica y socialmente excluidas basadas en la evidencia más reciente en el campo de la psicolingüística.



El artículo “[¿Qué hay en un número?](#)” explora el papel crucial de los números en la ciencia y la sociedad a través de tres relatos: la búsqueda de constantes universales, la primera colaboración científica internacional y la importancia de comprender ciertos números clave para la sobrevivencia de la humanidad. En el ámbito de la salud, “[Muelas en apuros: historia del dolor dental](#)” aborda cómo las enfermedades pulpares, como las causadas por caries, pueden generar un dolor intenso y difícil de aliviar debido a la estructura cerrada de la pulpa. En la colaboración, “[¿Qué hay en el plato del pez totoaba? Descubre su dieta con ciencia forense](#)”, se utiliza la metagenómica para estudiar la dieta de la totoaba, un pez endémico de México, y se habla de cómo este conocimiento puede ayudar en su conservación. “[Estas ratas que ves \(y también las que no ves\)](#)” examina la relación entre ratas y humanos, resaltando cómo las ciudades ofrecen recursos que facilitan la vida de estos animales, mismos que generan daños a la infraestructura y crean riesgos para la salud. Para controlarlas, se requiere mejorar nuestra comprensión de su comportamiento.

Por último, a manera de celebración, en **Itinerante**, y con el afán de compartir con nuestros lectores el camino que nuestra querida *RDU* ha recorrido, y las metamorfosis que ha experimentado, destacamos una recopilación sobre la historia y misión de la *Revista Digital Universitaria*, que incluye una [entrevista al Dr. Víctor Guerra Ortiz](#), fundador de la *RDU*; un [artículo de Luis Estrada Martínez sobre la comunicación de la ciencia en la UNAM](#); y las editoriales “[La Revista Digital Universitaria de la UNAM: ¿Qué es más importante, el viaje o el destino?](#)”, del Dr. Melchor Sánchez Mendiola, y “[Mostrar y comunicar, misión de la Revista Digital Universitaria](#)”, de la Mtra. Ana María del Pilar Martínez Hernández.

Cerramos esta editorial agradeciendo a las personas más importantes para nosotros: a las lectoras y lectores, autoras y autores, así como a las dictaminadoras y dictaminadores, quienes hacen posible con su trabajo cotidiano y sus lecturas e interacciones que la *RDU* continúe caminando y explore nuevas veredas. También queremos reconocer y agradecer al Dr. Melchor Sánchez Mendiola, quien encabeza nuestra casa editora, la Coordinación de Evaluación, Innovación y Desarrollo Educativos (CEIDE), por su amplia confianza y apoyo; a las y los miembros del Comité editorial, quienes con su acompañamiento y compromiso nos brindan un referente permanente; a la unidad de sistemas de la CEIDE, especialmente a los ingenieros Milton García e Isaac Aboytes, quienes con su profesionalismo hacen posible que la Revista se materialice en cada número; al área de publicaciones de la UNAM, que nos ha brindado su asesoría permanente, y a todas y todos los prestadores de servicio social que han hecho de la Revista, y al igual que nosotros, su casa y escuela, y que con su trabajo ayudan a dar forma a este proyecto.

Finalmente, al soplar las velitas digitales de esta cumpleaños, expresamos nuestro deseo de que la *RDU* cumpla, al menos, veinticinco años más, y que ustedes, apasionadas y apasionados lectores, sigan disfrutándola con nosotros.



Rosa María del Ángel Martínez

Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Evaluación, Innovación y Desarrollo Educativos, Ciudad de México, México

Estudió la licenciatura en Creación Literaria en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) y se especializó en la edición de revistas y libros electrónicos. Inició su carrera como becaria en la *Revista Digital Universitaria*, colaborando en corrección de estilo y maquetación. Participó en proyectos de digitalización de acervos históricos y en el desarrollo de libros electrónicos para la UNAM, donde también formó parte del equipo de Revistas UNAM, gestionando plataformas editoriales como Open Journal Systems (OJS).

 rosa_delangel@ceide.unam.mx

 0000-0001-7655-0314

Morgana Carranco

Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad de México, México

Maestra en Letras (Letras Mexicanas) por la UNAM. Estudió la Licenciatura en Ciencias Genómicas y la Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas en la misma universidad. Cursó el Diplomado en Creación Literaria del Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y el Diplomado en Traducción de Textos Especializados de la UNAM. Asimismo, en 2017 fue seleccionada para participar en la Beca Juan Grijalbo, Seminario de Introducción al Mundo del Libro y la Revista, organizada por la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM). Actualmente se encuentra estudiando el doctorado en Letras (Letras Mexicanas) en la UNAM y es editora asociada de la *Revista Digital Universitaria*, publicación de la Universidad para la comunicación social de las ciencias, las artes y las humanidades. Le interesa el estudio de la figura de la bruja, la divulgación del conocimiento, la creación literaria, la literatura mexicana y la fantástica, la danza, los virus y las neurodivergencias.

 morgana.carranco@gmail.com

 0000-0002-2520-2560

Mario Alberto Benavides-Lara

Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Evaluación, Innovación y Desarrollo Educativos, Ciudad de México, México

Maestro y licenciado en pedagogía por la UNAM, especialista en nuevas tecnologías y educación por la FLACSO Argentina y doctorante en ciencias sociales en la UAM Xochimilco. Cuenta con 20 años de experiencia profesional en instituciones públicas como el INBA, IFE, SEP e INEE. Profesor en la licenciatura en pedagogía en el Sistema de Universidad Abierta y a Distancia (SUAYED), en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Autor de más de 40 artículos académicos, capítulos de libros, ponencias, reportes técnicos, informes de resultados, materiales para docentes y libros de texto. Entre sus líneas de trabajo se encuentran las políticas educativas y curriculares, la relación entre educación y la diversidad sexogenérica, y la formación y desarrollo docentes, así como los estudios sociales en educación. Actualmente se desempeña como subdirector de movilización del conocimiento en educación en la Coordinación de Evaluación, Innovación y Desarrollo Educativos de la UNAM.

 0000-0003-4507-2078

Ana María del Pilar Martínez Hernández

Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Evaluación, Innovación y Desarrollo Educativos, Ciudad de México, México

Licenciada, maestra y doctoranda en Pedagogía por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Profesora de carrera en el Colegio de Pedagogía de la misma Facultad. En la UNAM, se ha desempeñado como Secretaria Académica del Seminario de Pedagogía Universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras; Coordinadora del Colegio de Pedagogía de la División de Estudios Profesionales (1994 a 1998, y 2005 a 2011); Subdirectora Técnica en la Dirección General de Desarrollo Institucional de la Secretaría de Planeación (1998-2000); y Coordinadora de Planeación del Programa Universitario de Estudios de Género de la Coordinación de Humanidades (abril 2000 – marzo 2004). Asimismo, fue consejera universitaria representante del profesorado de la Facultad de Filosofía y Letras (2012-2016). Actualmente se desempeña como directora de Innovación Educativa, Desarrollo Curricular y Formación Docente en la Coordinación de Evaluación, Innovación y Desarrollo Educativos de la UNAM.

 0000-0001-6612-2252

